

Long Way From Waylon

Choreographer: Rudy Honing & Wesley F. Wessels (a.k.a RAW) June 2016

Count: 52 / **Wall:** 4 / **Level:** High Beginner

Music: Long Way From Waylon by Meghan Patrick

S1: CHASSE, ROCK STEP, CHASSE, ROCK STEP

1&2 RV Stap rechts opzij / LV Sluit naast RV / RV Stap rechts opzij
3-4 LV Rock gekruist achter RV / Plaats gewicht terug op RV
5&6 LV Stap links opzij / RV Sluit naast LV / LV Stap links opzij
7-8 RV Rock gekruist achter LV / Plaats gewicht terug op LV

S2: SHUFFLE, PIVOT TURN, KICK-BALL-CHANGE, STEP, TOUCH

1&2 RV Stap naar voor / LV Sluit naast RV / RV Stap naar voor
3-4 LV Stap naar voor / Draai ½ draai R-om (6)
5&6 LV Kick naar voor / LV Stap op bal v/d voet terug naast RV / LV Stap naast RV
7-8 LV Stap naar voor / RV Stap naast LV

S3: SWIVELS – CLAP 2 X

1-4 Swivel beide Hakken links / Swivel beide Tenen links / Swivel beide Hakken links / Klap
5-8 Swivel beide Hakken rechts / Swivel beide Tenen rechts / Swivel beide Hakken rechts / Klap

S4: ¼ MONTEREY TURNS right 2 x

1-2 RV Tik rechts opzij / Draai op LV ¼ draai R-om & RV Stap naast LV (9)
3-4 LV Tik links opzij / LV Stap naast RV
5-6 RV Tik rechts opzij / Draai op LV ¼ draai R-om & RV Stap naast LV (12)
7-8 LV Tik links opzij / LV Stap naast RV

S5: HEEL SWITCHES, STEP, TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP, TOUCH

1&2 RV Tik Hak naar voor / RV Stap terug naast LV / LV Tik Hak voor
&3-4 LV Stap terug naast RV / RV Stap naar voor / LV Tik naast RV
5&6 LV Tik Hak voor / LV Stap terug naast RV / RV Tik Hak voor
&7-8 RV Stap terug naast LV / LV Stap naar voor / RV Tik naast LV

** Restart Hier in de 4e Muur **

S6: FIGURE 8, ENDING ¼ TURN

1-2 RV Stap rechts opzij / LV Stap gekruist achter RV
3-4 RV Stap ¼ draai R-om naar voor (3) / LV Stap naar voor
5-6 Draai ¾ draai R-om (12) / LV Stap links opzij
7-8 RV Stap gekruist achter LV / RV Stap ¼ draai L-om naar voor (9)

S7: ROCKING CHAIR

1-2 RV Rock naar voor / Plaats gewicht terug op LV
3-4 RV Rock naar achter / Plaats gewicht terug op LV

And start the dance again...Have Fun!!